

## Valoració dels projectes de la convocatòria de comissariats del Casal Solleric 2021 Acta de la sessió de selecció

**Data:** 22 de març de 2021. Casal Solleric

**Assistents:**

### Membres del jurat

- Aina Bauzà, Directora General d'Arts Visuals de l'Ajuntament de Palma
- Joan Soler, en representació de l'Associació d'Artistes Visuals de les Illes Balears
- Magdalena Aguiló, en representació de l'Associació de Crítics i Comissaris de les Illes Balears
- Alelí Mirelman, en representació de l'Institut d'Art Contemporani
- Christian Fernández, en representació de Taula d'Educadores Culturals de Mallorca

### Secretari

Rafael Umbert, Tècnic de Gestió Cultural Ajuntament de Palma

### Desenvolupament de la sessió

El jurat s'ha reunit per posar en comú les valoracions dels projectes que s'han presentat a la convocatòria pública de comissariats 2021 per als espais Dipòsit i Planta Baixa del Casal Solleric.

### VALORACIÓ PROPOSTES ESPAI DIPÒSIT

La puntuació obtinguda pels projectes millor valorats és la següent:

Títol del projecte	Comissariat	Puntuació
La condició vocal	Marta Ramos-Yzquierdo Esteban	40
Exposades però invisibles	Mónica A. Galván Martínez	36,75
Màgia 24/7	Aina Pomar Cloquell	33

Per unanimitat, el jurat ha escollit el **projecte *La condició vocal*** de la comissària Marta Ramos-Yzquierdo que proposa treballar a través de tres projectes sonors, audiovisuals i / o performatius de l'artista Laura Llanelli.

El jurat en destaca l'aproximació innovadora sobre les repercussions socials de la pandèmia a través de so creuada amb una lectura sobre la disposició corporal, els nous hàbits i percepcions socials.

Marta Ramos-Yzquierdo ens ofereix una relectura de gènere de la remor i el crít amb propostes performatives i participatives que s'adapten molt bé a l'Espai Dipòsit Casal Solleric recreant un nou escenari íntim on les vibracions del so revelaran un nou canal d'expressió i conceptualització del murmuri.

El jurat vol esmentar que el projecte *El ojo desarmado* de Nerea Ubieto requereix una especial menció per la qualitat de el projecte tot i que l'Espai Dipòsit no és l'espai adient per a la seva exhibició.

## VALORACIÓ PROPOSTES PLANTA BAIXA

La puntuació obtinguda pels projectes millor valorats és la següent:

Títol del projecte	Comissariat	Puntuació
Nostàlgia de futur	Diana Padrón Alonso	36,50
Espai públic (itari)	Mario Ortiz Paniego	34,75
Paisatges Post-Paisatge	Núria Montelús Carazo	32,75
Fachada al sol. La indústria del plaer	Maria José Ribas Bermúdez	32,75

Per unanimitat, el jurat ha escollit la proposta *Nostàlgia de futur* de la comissària Diana Padrón.

*Nostàlgia de futur* és una proposta amb l'artista Ro Caminal que es construeix en base a un procés col·lectiu i relacional sobre les zones perifèriques de Palma. Llança una proposta que reflexiona i construeix la identitat de Palma en convivència de la ruïna amb la producció contemporània. Es proposa a més en una conjuntura històrica on la urgència sanitària ha obligat ajornar futurs i per tant, en el moment més oportú per tornar a apel·lar a una "nostàlgia de futur".

El jurat ha valorat que aquesta proposta construeix un relat comunitari específic per a la ciutat que aporta una construcció conscient sobre la identitat i l'evolució de Palma.

### ACORD

El jurat, acorda per unanimitat proposar la contractació dels projectes *La condición vocal* de Marta Ramos-Yzquierdo i *Nostàlgia de futur* de Diana Padrón presentats a la convocatòria de comissariats 2021 per dur-se a terme al Casal Sollerí.

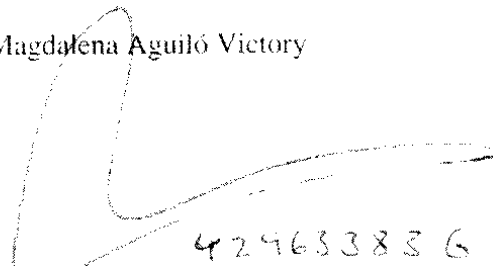
Aina Bauzà Medrano

Joan Soler Rabassa

Magdalena Aguiló Victory



Firmado digitalmente por  
SOLER REBASSA  
JUAN - 43014365H  
Fecha: 2021.03.24  
17:07:39 +01'00'



429633836

Christian Fernández Mirón

Aleli Mirelman Kargel

Rafael Umbert Salas

